

# XXXVII ESCUELA DE VERANO SAFA

Úbeda, del 1 al 11 de julio de 2019



Programa de renovación pedagógica  
y perfeccionamiento del profesorado

Organiza:



Colaboran:



**Del 1 al 11 de julio de 2019**



Fotografía de Portada: Antonio Sevilla Delgado

**Organiza y coordina:**

Dirección Central SAFA

**Colaboran:**

Centro SAFA de Úbeda

Consejería de Educación  
de la Junta de Andalucía

**Patrocinan:**

Dirección Central SAFA

Centros SAFA de Andalucía

Fundación Loyola



El reconocimiento de los Cursos por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, dependerá de la resolución de la solicitud de acuerdo con la orden de 16 de octubre de 2006, por la que se regula el reconocimiento, el registro y la certificación de las actividades de formación permanente del personal docente.

PRESENTACIÓN .....	04
INFORMACIÓN DE INTERÉS .....	06
CURSOS .....	08

## Cursos

### PRIMERA SEMANA: Del 1 al 4 de julio de 2019

1. Entrenar el pensamiento en el aula
2. Desarrollo de la creatividad y aplicación en el ámbito educativo
3. Promover la justicia y la ciudadanía global en el ámbito escolar
4. Tutorización del nuevo profesorado: una labor de sentido
5. Actualización de la pastoral a través de los planes de Pastoral del Centro
6. Construyendo entornos seguros
7. Marketing educativo
8. Programa de horarios HorW

### SEGUNDA SEMANA: Del 8 al 11 de julio de 2019

9. Desarrollo de la creatividad y aplicación en el ámbito educativo
10. Autoliderazgo y desarrollo personal en el docente
11. Metodologías activas en el entorno GSuite for Education
12. Uso efectivo de las TIC en el ABP
13. Gamificación: el juego al servicio del aprendizaje
14. Resolución de conflictos en el aula de FPB
15. Dimensión Académica I
16. Dimensión Académica II

# Presentación

No son pocos los retos que nos plantea la educación actualmente. Es por ello que, hoy día, los docentes están envueltos en un exigente proceso de renovación. Una renovación que no busca otra cosa sino adaptar nuestros centros a los desafíos que nos plantea la sociedad.

Además, se nos presenta un futuro que, a veces, nos parece incierto y complejo. Pero, al mismo tiempo, es un futuro que nos llama a descubrir cómo seguir siendo significativos para la vida de nuestros alumnos.

En medio de tantos cambios, merece la pena hacer una “parada” en el camino, volver al origen de nuestra vocación y hacer memoria agradecida de los años dedicados al servicio de nuestro alumnado. Desde ahí, enraizados en nuestra vocación primera, podremos tener una mirada esperanzada e ilusionante hacia el presente y hacia el futuro.

“Gracias por tu vocación”. El lema de la XXXVII escuela de verano nos invita a hacer esa “parada” agradecida. Igualmente, pretende ser un homenaje a la Escuela de Magisterio de SAFA, que este año celebra su 75 aniversario. Una Escuela que ha impulsado experiencias de renovación y ha marcado el camino de muchos maestros y maestras.

Sirvan, pues, estas palabras como agradecimiento por la vocación personal de cada uno de vosotros, docentes, así como por el esfuerzo y la entrega que supone la actual renovación pedagógica en la que estamos inmersos. Con el deseo de que, desde el agradecimiento, se renueve nuestra identidad y nos lance al futuro con la esperanza de seguir cumpliendo con nuestra misión como centros de la Compañía de Jesús.

**Enrique Gómez-Puig Gómez sj**

*Director General de las Fundaciones SAFA y Loyola  
Coordinador de la zona educativa sur (Educsi)*

# ACTOS ESPECIALES

## LUNES 1 DE JULIO DE 2019

10:00 h. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA XXXVII ESCUELA DE VERANO SAFA

**D. Enrique Gómez-Puig Gómez**

*Director General de las Fundaciones SAFA y Loyola*

**D<sup>a</sup>. Yolanda Baquero López**

*Subdirectora General y Directora del Área Educativa de la Fundación SAFA*

**ENTREGA II PREMIOS ÍTACA DE LA FUNDACIÓN SAFA**

**LUGAR: Aula Magna del Centro SAFA de Úbeda**

## JUEVES 4 DE JULIO DE 2019

13:00 h. CLAUSURA DE LA PRIMERA SEMANA DE LA XXXVII ESCUELA DE VERANO SAFA

**LUGAR: Aula Magna del Centro SAFA de Úbeda**

## LUNES 8 DE JULIO DE 2019

10:00 h. INAUGURACIÓN DE LA SEGUNDA SEMANA DE LA XXXVII ESCUELA DE VERANO SAFA

**D<sup>a</sup>. Yolanda Baquero López**

*Subdirectora General y Directora del Área Educativa de la Fundación SAFA*

**D<sup>a</sup>. Consuelo Burgos Bolós**

*Directora adjunta. Centro Universitario Sagrada Familia-Úbeda*

**LUGAR: Aula Magna del Centro SAFA de Úbeda**

## JUEVES 11 DE JULIO DE 2019

13:00 h. CLAUSURA DE LA XXXVII ESCUELA DE VERANO SAFA

**LUGAR: Aula Magna del Centro SAFA de Úbeda**

# INFORMACIÓN DE INTERÉS

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

SECRETARÍA ON-LINE ESCUELA DE VERANO 2019.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 10 al 25 de junio de 2019.

(Personal externo a partir del 20 de junio)

## MATRÍCULA

La solicitud de la plaza se formalizará rellenando el formulario de inscripción que se encuentra en nuestra página web <http://www.safa.edu>. El importe de la matrícula se abonará por transferencia bancaria a la cuenta corriente ES64 0049 4510 3129 1000 5104 del Banco Santander de Sevilla, en la que se indicará como concepto su nombre completo y el número de inscripción que se le proporcionará una vez que se formalice la matrícula en la plataforma on-line:

La cuota de matriculación para los cursos es la siguiente:

- Curso de 25 horas: 75 euros

Una vez realizado el abono, se ha de enviar el resguardo mediante el siguiente método:

- Enviando un correo electrónico a la dirección [escuelaverano@safa.edu](mailto:escuelaverano@safa.edu), en el que se adjuntará el resguardo del pago escaneado.

La matrícula quedará anulada si no se recibe el resguardo de pago mediante alguna de estas vías, antes del día de inicio del curso.

La anulación de la matrícula, por parte del interesado, supondrá la pérdida del 50% del importe de la misma, si la anulación se produce hasta 3 días antes del comienzo del curso. Pasado este plazo, la anulación de la matrícula no dará derecho a devolución alguna al interesado.

## **HORARIO PARA LA 1ª SEMANA: del 1 al 4 de julio de 2019**

- Lunes: de 10:00 h. a 14:30 h. y de 16:30 h. a 18:30 h.
- Martes: de 09:00 h. a 14:30 h. y de 16:30 h. a 18:30 h.
- Miércoles y jueves: de 9:00 h. a 14:00 h.

## **HORARIO PARA LA 2ª SEMANA: del 8 al 11 de julio de 2019**

- Lunes: de 10:00 h. a 14:30 h. y de 16:30 h. a 18:30 h.
- Martes: de 09:00 h. a 14:30 h. y de 16:30 h. a 18:30 h.
- Miércoles y jueves: de 9:00 h. a 14:00 h.

## **ALOJAMIENTO Y COMEDOR**

Se ofrece régimen de pensión completa a los cursillistas. Se puede reservar alojamiento y pensión completa también para acompañantes no matriculados en ningún curso, pero en ese caso, se ruega reserven la habitación en el momento de hacer la inscripción al curso, completando el formulario correspondiente a través de la página web. Precio de la pensión completa:

- Curso de 25 horas: 85 euros

Además, se ofrece la posibilidad de almuerzos y cenas en el comedor del centro (previa compra de tickets, a 7 euros).

## **VARIOS**

La entrega de material y la asignación de habitaciones a los residentes se efectuará el mismo día del comienzo de los cursos hasta las 10:00 h. de la mañana.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Visita a Úbeda el martes de cada semana: *Ciudad de Leyenda*  
Fiesta de convivencia el miércoles de cada semana.

## **DIRECTORA DE LA ESCUELA DE VERANO**

**D<sup>a</sup>. Yolanda Baquero López**



## Entrenar el pensamiento en el aula

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado en general.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Carmen Pellicer Iborra**

Presidenta fundadora de la Fundación Trilema.

Teóloga, pedagoga y escritora.

Dirige actualmente la publicación 'Cuadernos de Pedagogía'.

Participa en Ashoka, red global de innovadores sociales, desde 2016.

#### **D<sup>a</sup>. Bárbara Jurado Martín**

Formadora Fundación TRILEMA.

Diplomada en Magisterio especialidad Educación Física.

Coach educativa por AECOPE.

Formada en aplicación de las nuevas tecnologías a la educación.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal es desarrollar estrategias de pensamiento así como profundizar en los procesos y la cultura del pensamiento en el aula: aprender a aprender y aprender a pensar como puntos de trabajo clave en el aula manejando estrategias de pensamiento crítico, creativo y riguroso.

### OBJETIVOS

- Profundizar en la competencia de aprender a aprender, como punto de partida, para desarrollar estrategias de pensamiento en el aula.
- Descubrir la importancia de trabajar en el aula de forma explícita los procesos de pensamiento.
- Integrar aprender a aprender y aprender a pensar.
- Conocer la fundamentación básica de la cultura de pensamiento en el aula.
- Manejar y diseñar estrategias para la estimulación de pensamiento crítico, creativo y riguroso.

## CONTENIDOS

- Los tipos de pensamiento y su estimulación.
- Pensamiento visible y cultura de pensamiento.
- Estrategias para entrenar el pensamiento en el aula: secuencias, protocolos, organizadores gráficos, rutinas, destrezas.
- Mapas mentales.
- Rutinas de pensamiento: el entrenamiento mediante patrones sencillos.
- Las destrezas de pensamiento.
  - o Secuencia de preguntas y construcción de significado.
  - o Gráficos de visualización del pensamiento.
- La metacognición: definición y contextualización.
- Escaleras de metacognición.
- Pensamiento crítico, creativo y riguroso.
- *Pensaurus*: Desempeños del pensamiento.

## METODOLOGÍA

La formadora presentará el tema y los participantes realizarán diferentes ejemplos y ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Posteriormente la formadora revisará los trabajos y les propondrá una mejora y terminará realizando una reflexión sobre la formación realizada.

**OBSERVACIÓN:** Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 2 Desarrollo de la creatividad y aplicación en el ámbito educativo

Nº DE HORAS: 25

## DESTINATARIOS

Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

## PONENTES

### **D<sup>a</sup>. Carmen Carmona Huelva**

Doctora en Bellas Artes.

Licenciada en Historia del Arte.

Licenciada en Antropología Social y Cultural.

Licenciada en Psicología. Especialista en Detección, Evaluación e Intervención en Altas Capacidades Intelectuales.

Psicóloga y coordinadora del Programa de Intervención en el Centro CADIS (Centro Promotor del Talento y de las Altas Capacidades de Sevilla).

Formadora y coordinadora de equipos de trabajo en numerosos centros en las diferentes etapas educativas, en las que se implementan metodologías innovadoras y proyectos de enriquecimiento multidisciplinar inclusivos.

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El concepto de creatividad ha dado pie a numerosos debates durante muchos años, pero es ahora cuando se está convirtiendo en un constructo relevante en educación. Vivimos en una época en la que innovar, crear, producir y dar soluciones nuevas se convierte en una herramienta de trabajo necesaria para continuar el desarrollo de cualquier proceso y que permite al sujeto diferenciarse del resto.

El profesorado, más que nunca, necesita manejar estas destrezas para facilitar y desarrollar en su aula un clima altamente creativo, proporcionando a su alumnado propuestas metodológicas de enseñanza-aprendizaje originales, relacionales, analíticas, en las que se fomente el juicio crítico y la innovación. Por ello, se hace necesario establecer unas pautas de acción con modelos de actuación en las que la creatividad sea un ingrediente constante, potente y permanente.

## OBJETIVOS

- El objetivo general es desarrollar estrategias creativas en el profesorado que les ayudará a profundizar en los procesos cognitivos necesarios para potenciar ideas innovadoras en el alumnado, además de contribuir a manejar estrategias de pensamiento y juicio crítico de manera relacional y holística.
- Hacer conscientes a los docentes de su propia capacidad creativa y posibles aplicaciones en el ámbito educativo.
- Profundizar en la importancia del desarrollo de la creatividad en los distintos departamentos, en las aulas y en el equipo docente.
- Desarrollar de manera práctica modelos de actividades y dinámicas exploratorias de la creatividad.
- Diseñar modelos creativos de actividades, tareas y productos adaptados a cada ciclo y materia.
- Diseñar modelos creativos de proyectos de enriquecimiento curriculares de carácter inclusivo y multidisciplinares para los distintos ciclos de Educación Secundaria.
- Adecuar dichos modelos de proyectos a los formatos oficiales, contemplando objetivos, criterios e instrumentos de evaluación, etc.

## CONTENIDOS

- Conceptualización de la creatividad. Evolución del concepto. Principales teóricos.
- Evaluación e indicadores de la creatividad.
- Campos de aplicación de la creatividad.
- Importancia del desarrollo de la creatividad en el alumnado y en el profesorado.
- Técnicas para desarrollar la creatividad en los diferentes ámbitos de acción.
- El/la profesor/a creativo/a y el ambiente creativo.
- Los componentes del proceso creativo.
- Metodologías innovadoras y creatividad.
- Modelos de diseño y creación de actividades, tareas, productos y proyectos creativos.

## METODOLOGÍA

El curso se proyecta con un carácter eminentemente práctico por lo que el profesorado asistente deberá participar activamente en las numerosas dinámicas de grupos, actividades prácticas, individuales y en pequeños grupos, que se propondrán para su máximo aprovechamiento y comprensión de los contenidos del mismo. Igualmente aplicarán de manera directa los conocimientos adquiridos a través de una propuesta de acción que podrá materializarse en el curso siguiente a través del diseño de un modelo de un proyecto de enriquecimiento curricular multidisciplinar.

**OBSERVACIÓN:** Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 3

## Promover la justicia y la ciudadanía global en el ámbito escolar

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Coordinadores y coordinadoras de Educación para la Dimensión Social y profesorado en general.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Yenifer López Ramos**

Licenciada en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia con las especialidades de Historia Moderna e Historia Contemporánea por la Universidad de Valladolid.

Responsable del Departamento de educación formal, redes y centros educativos en la Fundación Entreculturas – Fe y Alegría en Madrid.

#### **D<sup>a</sup>. Roxana Rosales Migliore**

Doctora en Psicología por el dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Profesora en SAFA Sevilla-Blanca Paloma en el Departamento de Orientación.

Coordinadora de Dimensión Social en la Fundación SAFA.

#### **D<sup>a</sup>. Luisa Melero Valdés**

Doctora en Psicología con Mención Internacional.

Profesora asociada en Psicología en la Universidad Loyola Andalucía.

Coordinadora de Dimensión Social en la Fundación Loyola.

Formación y asesoramiento al profesorado de Fundación Loyola.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Hoy en día educar en justicia es fundamental para que los cambios que requieren los retos del mundo actual sean posibles y faciliten el avance hacia una sociedad global más inclusiva y equitativa.

Por eso, en todos los centros educativos es importante trabajar el marco de la justicia de manera integrada y coherente, dotando al alumnado de habilidades y competencias necesarias para contribuir a un mundo en constante cambio y con grandes retos globales que deben comprender para hacerse corresponsables. Debemos preparar al alumnado para que puedan vivirse como ciudadanos y ciudadanas de ese mundo que creemos y sabemos posible, contribuyendo activamente en su sostenibilidad ambiental, social y relacional.

La Educación para la ciudadanía global nos invita a revisar nuestras políticas, cultura y prácticas educativas. De ello se deriva la necesidad de crear un espacio de reflexión-acción sobre cómo llevar a la práctica experiencias que favorezcan el cuidado del planeta, la solidaridad hacia las personas y colectivos gravemente desfavorecidos o en situación de necesidad, el compromiso por el cambio de las estructuras injustas, y la apuesta por modelos de desarrollo que promuevan la justicia y la igualdad de oportunidades.

## OBJETIVOS

- Profundizar en el modo de incorporar la justicia y la ciudadanía global en la cultura, políticas y prácticas del centro educativo.
- Conocer, entender y analizar los retos de la perspectiva de la justicia y la ciudadanía global en el ámbito educativo.
- Ofrecer herramientas concretas para la implementación de la justicia y ciudadanía global en el centro, con particular énfasis en nuevas metodologías como la del aprendizaje y servicio.
- Desarrollar competencias en el profesorado para impulsar procesos de transformación del centro educativo dirigidos a promover la justicia y la ciudadanía global.
- Disfrutar de un proceso de intercambio de buenas prácticas que ayude a trasladar algunas de las iniciativas ofrecidas a otros centros.

## CONTENIDOS

- Marco General del Plan de Dimensión Social y Ciudadanía Global de la Fundación. Ejes y fundamentos.
- La Dimensión Social en los centros educativos desde el enfoque de las 5 generaciones de EpDCG (Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global).
- Una mirada al contexto global y local desde la justicia social y la ciudadanía global en educación (derechos humanos, objetivos de desarrollo sostenible, pobreza y desigualdad, movilidad humana, equidad de género...).
- Enfoques y pedagogías afines para trabajar la justicia y solidaridad en los centros educativos en tres niveles: políticas, culturas y prácticas educativas.
- Innovación en los métodos de enseñanza-aprendizaje (aprendizaje cooperativo, PBL, aprendizaje por proyectos, aprendizaje-servicio) que impulsan una educación transformadora.
- Características y tipos de metodologías más pertinentes.
- Marco teórico de aprendizaje-servicio desde las buenas prácticas.
- Competencias y actitudes del profesorado impulsor de procesos para la justicia y ciudadanía global. Liderazgo para la transformación del centro.

## METODOLOGÍA

- Aplicación de técnicas y estructuras cooperativas que favorecen la comprensión y la construcción conjunta del conocimiento.
- Se trabajará aplicando técnicas y dinámicas que el profesorado puede aplicar en su aula.
- Desarrollo de un workshop a través de videoconferencia con personas que trabajan en proyectos fuera de España.
- Desarrollo de un taller de buenas prácticas a través de un panel de experiencias en el marco de la (EpDG) Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 4

## Tutorización del nuevo profesorado: una labor de sentido

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado que vaya a realizar la tarea de acompañamiento del profesorado de nuevo ingreso de la Fundación Loyola.

### PONENTES

#### **D. Juan Rueda Esteban**

Licenciado en Filosofía y Letras. Licenciado en Estudios Eclesiásticos. Universidad Pontificia Comillas (Madrid).

Licenciado en Teología. Weston Jesuit School of Theology (Cambridge, Massachusetts).

Máster en Educación: Curriculum&Instruction. (STL)

Doctor por la Universidad de Huelva.

Director del Área Educativa de la Fundación Loyola.

#### **D<sup>a</sup>. María Dolores Vegas Cornejo**

Licenciada en Filosofía y Estudios Eclesiásticos. Titulada en Trabajo Social.

Gran experiencia en acompañamiento individual y de grupos.

#### **D. Eduardo Vizcaíno Cruzado**

Licenciado y Doctor en Filosofía y Diplomado en Magisterio.

Máster en Teología y Mundo actual.

Director Gerente del centro SAFA de Huelva.

#### **D. Francisco Javier Muruve Fernández-Piedra**

Licenciado en Derecho. Bachillerato en Teología, Facultad de Teología de Granada.

Coordinador de Pastoral de la Zona Educativa Sur y Director del Área de Pastoral de las Fundaciones SAFA y Loyola.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El proceso de integración del nuevo profesorado que llega al centro debe estar planificado y sistematizado con objeto de que su labor educativa en los centros sea realizada con eficacia y calidad.

## OBJETIVOS

- Conocer en profundidad el proceso de tutorización de nuevos profesores.
- Intercambiar experiencias que muestren el sentido de la labor de tutorización.
- Dotar de herramientas psicológicas y técnicas para ejercer esta labor de tutorización.
- Conocimiento mutuo de los tutores de todos los centros de la Fundación Loyola.

## CONTENIDOS

- Descripción del proceso de tutorización de la Institución respecto a los nuevos profesores.
- Elementos de psicología del acompañamiento personal para la realización de esta labor.
- Elementos de la ética de la educación que puedan profundizarse en la tutorización.
- Elementos de la vocación educativa que puedan profundizarse en la tutorización.
- Análisis y sentido de las relaciones humanas en los distintos ámbitos de la escuela.

## METODOLOGÍA

- Ponencias con participación de los asistentes.
- Lectura personal y trabajo de reflexión sobre documentos relacionados con el curso.
- Trabajo en grupos y puestas en común de las reflexiones personales y/o ponencias.
- Elaboración de acuerdos entre los asistentes en cuestiones concretas del proceso de tutorización.
- Síntesis final y elaboración de documentación para los centros.

# 5

## Actualización de la pastoral a través de los planes de Pastoral del Centro

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Coordinadores de Pastoral de cada centro y/o miembros del Equipo de Pastoral.

### PONENTES

#### **D. Francisco Javier Muruve Fernández-Piedra**

Licenciado en Derecho. Bachillerato en Teología, Facultad de Teología de Granada.

Coordinador de Pastoral de la Zona Educativa Sur y Director del Área de Pastoral de las Fundaciones SAFA y Loyola.

#### **D<sup>a</sup>. Myriam Serrera Cobos**

Licenciada en Arquitectura por la Universidad de Sevilla.

Jefa de Departamento del Área de Pastoral de la Zona Sur.

#### **D<sup>a</sup>. Isabel López Lozano**

Licenciada en Ciencias Químicas.

Departamento del Área de Pastoral de la Zona Sur.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Desde la dimensión pastoral de nuestros centros favorecemos el afianzar y reforzar una pastoral renovada y creativa desde nuestra identidad ignaciana dentro de la Iglesia para favorecer el desarrollo de la experiencia de fe en la comunidad educativa.

En línea con el trabajo ya desarrollado durante el curso pasado, la intención es sentar las bases de lo que serán los planes de pastoral de cada uno de nuestros centros, que contribuya al proceso de crecimiento y profundización de vida del alumno acompañando procesos de crecimiento y maduración en la fe desde sus realidades.

Mejorar la organización pastoral articulándola en procesos que ayuden a dar profundidad a las experiencias que se ofrecen a los alumnos en todas las etapas educativas revisando la coherencia y continuidad de los procesos pastorales entre las distintas etapas educativas.

A su vez, se busca cómo hacer más partícipes a todas las personas de la comunidad educativa para que contribuyan con sus tareas y actitudes a este fin, ayudando al mismo tiempo a su crecimiento personal y profesional y fomentando que desplieguen sus potencialidades.

## OBJETIVOS

- Promover líneas de actuación para pasar de una pastoral de actividades a una pastoral de proceso, de proyecto de vida, de examen, reflejándolo en el ámbito de etapas planteado en el plan pastoral. Compartir y contrastar desde lo elaborado en cada centro en las distintas fases.
  - o Compartir los retos fundamentales en el crecimiento del alumno en sus distintas dimensiones, para las distintas etapas.
  - o Establecer contraste entre las propuestas de pastoral y los retos a que contribuyen.
  - o Promover propuestas que contribuyan al crecimiento del alumno en todas sus dimensiones.
  - o Favorecer procesos de continuidad en la propuesta pastoral entre todas las etapas.
  - o Formular objetivos que ayuden a implantar y hacer seguimiento de las propuestas.
- Revisar el formato global del Plan Pastoral de cada centro.
- Avanzar en procesos de evaluación de los objetivos y actividades que se van desarrollando.
- Compartir y generar propuestas de presentación del Plan de Pastoral a claustros para el curso 2019/20.
- Ofrecer experiencia de encuentro personal con Dios favoreciendo la reflexión sobre la propia vida y vocación.
- Procurar espacios en los que vivir y celebrar la fe en grupo.

## CONTENIDOS

- Marco general de los Planes de Pastoral.
- Retos identificados por etapas a raíz de los documentos “retos y fines” y Excelencia humana, 4 Cs.
- Actividades y propuestas recogidas en las programaciones y propuestas de la pastoral de cada centro educativo.
- Resultado de los objetivos formulados por los distintos centros en cada etapa.
- Elementos claves para la evaluación de objetivos y actividades de pastoral. Memorias de pastoral.
- Esquema general y documentos de propuesta para formato del Plan de Pastoral.
- Guión para la presentación de los Planes de Pastoral.
- Enfoque y propuesta de claves desde las que ahondar en el Principio y Fundamento de los EE de San Ignacio.

## METODOLOGÍA

- Activa, participativa y colaborativa por parte de todos los asistentes de manera que se ayude en la construcción de los proyectos de cada centro en común.
- Evaluativa: se realizará una valoración de los proyectos elaborados por cada colegio.
- Lectura personal y trabajo de reflexión desde los textos que abren las sesiones de cada día.
- Vivencial: Se planteará un retiro para profundizar en la fundamentación de nuestra misión.
- Celebrativa: Compartimos en grupo la invitación actualizada que Dios nos hace a través de la Eucaristía.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 6

## Construyendo entornos seguros

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Responsables de entorno seguro de los centros.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Susana Pradera Salazar**

Licenciada en Psicología Universidad Pontificia de Comillas.

Responsable provincial de Entorno Seguro de la Compañía de Jesús en España.

Máster en Psicología Clínica y de la Salud, especialidad Infanto-Juvenil CINTECO.

Especialista en Intervención Social con Mujeres Colegio Oficial Psicólogos Madrid.

Diploma Universitario en Curso de Formación para Profesionales que trabajan con víctimas de violencia de género Comunidad de Madrid y Universidad Pontificia de Comillas.

#### **D<sup>a</sup>. Pilar Casares Mira**

Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialidad Pedagogía.

Directora Gerente del centro SAFA de Málaga.

Formación Entornos Seguros: Center for Child Protection. Pontificia Universidad Gregoriana.

#### **D. José Emilio Sánchez Rojas**

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Especialidad Psicología.

Coordinador del Departamento de Orientación Educativa del Colegio de la Fundación Loyola San Estanislao de Kostka.

Formación Entornos Seguros: Programa de aprendizaje para la prevención del abuso sexual de menores.

Universidad Pontificia Gregoriana.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

En los últimos años, hemos empezado a tomar conciencia más claramente de una realidad que no se ha querido hacer visible. Pero la realidad se ha abierto camino y se ha impuesto abrir los ojos y hacerse cargo de las consecuencias de un dolor que afecta no sólo a las víctimas, centro de nuestra atención, sino también a sus entornos. Por ello, es esencial poner remedio y además, desde nuestras instituciones y centros trabajar intensamente para evitar que este tipo de situaciones tremendas que suponen los abusos de poder, confianza y sexuales, puedan darse con ninguno de los menores o personas vulnerables con las que trabajamos. Es por eso, que queremos apostar para, entre todos, construir un entorno seguro que garantice la protección y el cuidado de la población con la que trabajamos.

## OBJETIVOS

- Tomar conciencia de la realidad respecto a los abusos a menores y personas vulnerables.
- Dejarme tocar por esa realidad y asumir un papel activo para prevenirla y afrontarla.
- Conocer los recursos y las buenas praxis para prevenir e intervenir en esta realidad.
- Potenciar una cultura del buen trato. Conductas a fomentar y conductas a evitar.

## CONTENIDOS

### • TOMA DE CONTACTO

Sensibilización. De dónde partimos cada uno, conocimiento sobre este tema. Mitos y realidad.

Toma de conciencia. Por qué abordar este tema. Ser conscientes del daño, el peligro y la gravedad. Testimonios y videos.

### • PROCESOS PARA GENERAR UN ENTORNO SEGURO

#### o Intervención- detectar conociendo indicadores.

- Acoger y recoger la información. Saber proceder: ¿qué hacer?
- Valoración del riesgo y primeras medidas.
- Los diferentes tipos de situaciones.
- Conocer la estructura SES (Sistema de Entorno Seguro).
- Conocer los protocolos, criterios y procedimientos.
- La respuesta a nivel psicológico, jurídico, pastoral...
- Las víctimas y su entorno.
- El victimario y su entorno.
- Seguimiento y prevención terciaria.
- Comunicación.

#### o Prevención.

- Fomentando el buen trato. Conductas a potenciar y conductas a evitar.
- Desarrollar los mapas de riesgo.
- Formación para la población de riesgo tanto como posibles víctimas, como posibles abusadores y a su entorno.
- Difusión de las medidas preventivas y aplicación de los protocolos. Seguimiento y evaluación.

## METODOLOGÍA

- Trabajo individual y en pequeños grupos.
- Dinámicas de grupo.

# 7

## Marketing educativo

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Responsable de comunicación de los centros.

### PONENTES

#### **D. Juan Mezo Fernández**

Director y socio de Valores & Marketing.  
Licenciado y Máster en Dirección de Empresas por ESADE.

#### **D. Manuel Ángel Galán Marín**

Diplomado en Magisterio: Educación Física y Lengua Extranjera.  
Director Gerente del centro SAFA Blanca Paloma.  
Corresponsable del plan de mejora de la demanda escolar de la Fundación SAFA.  
Auditor interno de la Fundación SAFA.

#### **D. Antonio Sevilla Delgado**

Diplomado en Magisterio en Educación Infantil.  
Coordinador TIC del Centro SAFA de Valverde del Camino.  
Corresponsable del proyecto fotográfico de la Fundación SAFA.  
Colaborador de las campañas y marketing de la Fundación SAFA.

#### **D<sup>a</sup>. Marta Gamazo García**

Product Manager Desarrollo Aplicaciones.  
EVENTISITE - MARKETING PROXIMIDAD.  
Miembro del departamento TIC de la Fundación SAFA y Loyola.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Hoy en día, ningún centro educativo puede afirmar su continuidad si no es capaz de captar nuevo alumnado, mantener a los ya existentes y garantizar un proyecto educativo actual y de calidad. Para ello y de forma paralela, tendremos que ser conocedores y dar importancia a los métodos y herramientas existentes que nos aportan información sobre las demandas, inquietudes e intereses de nuestros actuales y futuros beneficiarios.

No solo basta con cumplir estas premisas, es necesario saber comunicarlas y hacerlo marcando y acentuando las diferencias y cualidades de nuestros servicios. Es preciso que esta comunicación sea clara, comprendida y que haga uso de los medios que actualmente aportan un mejor resultado, porque solo de esta manera, conseguiremos que nuestra marca y centro sean reconocidos y fácilmente identificados.

Esta formación está orientada a que, de una manera práctica y sencilla, podamos analizar la situación actual y posibilidades futuras en cuanto a captación y fidelización de escolares de nuestros colegios.

## OBJETIVOS

- Conocer los principios básicos del marketing y cómo aplicarlos dentro de un centro educativo.
- Integrar el marketing como imperativo estratégico en la gestión de los centros educativos.
- Descubrir herramientas de marketing para analizar la situación interna y externa del centro.
- Optimizar el uso de herramientas y aplicaciones en la edición de fotografía.
- Enriquecer las experiencias pedagógicas de alumnos y profesores y así aumentar la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la fotografía.
- Conocer las leyes fundamentales de la composición fotográfica.
- Conocer lo elementos que intervienen en el momento fotográfico.
- Usar y practicar con los recursos fotográficos en ambientes concretos.
- Conocer las posibilidades de los nuevos “artilugios digitales” y su repercusión en el ámbito escolar.
- Recursos fotográficos online 2.0
- Perfeccionar y profesionalizar el uso de redes sociales.
- Utilizar convenientemente las redes sociales.

## CONTENIDOS

- Fundamentación Marketing Educativo.
- Introducción al plan de marketing y comunicación.
- Marketing y comunicación digital.
- Inicio a la captación y fidelización del alumnado.
- Uso de la fotografía en el ámbito escolar. Legislación y niveles de proyección.
- Catalogación y etiquetado fotográfico.
- Encuadre fotográfico y composición básica.
- Uso y práctica de los artilugios fotográficos. Recursos 2.0
- Redes Sociales: por qué y para qué.
- Diferenciación entre redes sociales. Ventajas y desventajas de su uso.
- Configuración de redes business Facebook | Twitter | Instagram.
- Formatos de cada red.
- El plan de social media: público, objetivos y estrategia.
- El blog como parte de nuestra estrategia en social media.
- Pilares de contenido.
- Calendarización.
- Medición.
- Herramienta Hootsuite.

## METODOLOGÍA

- Aplicación de técnicas y estructuras cooperativas.
- Exposición.
- Debates.
- Ejercicios individuales.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.



## Programa de horarios HorW

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Jefes de Estudios de la Fundación SAFA.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Laura Ferrer García**

Ingeniera Técnica en Informática de Gestión.  
Gerente empresa LauFerGar.

#### **D. José Márquez Vicente**

Ingeniero Informático.  
Jefe Departamento TIC de las Fundaciones SAFA y Loyola.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Para la correcta organización académica y de personal de un centro educativo, es necesario realizar una planificación, que tenga en cuenta la oferta educativa que hay que poner a disposición del alumnado, junto a las habilitaciones docentes del profesorado y otros condicionantes de diferente naturaleza.

La coherencia de estos datos debe mantenerse entre las aplicaciones que se usan en los diferentes momentos del proceso: planificación, generación de horarios y, finalmente, traspaso a las plataformas de gestión educativa: Séneca y Gestión Aula.

Conocer en profundidad las posibilidades de las diferentes herramientas nos permite generar un mejor horario lectivo, tanto para el alumnado como el profesorado.

## OBJETIVOS

- Conocer la interfaz y el funcionamiento del programa de generación de horarios HorW.
- Conocer las novedades de la versión 24 del programa HorW.
- Conocer y saber realizar el proceso completo de importación/exportación de los datos de la planificación horaria.
- Realizar el proceso de exportación a Séneca y Gestión Aula.
- Crear diferentes versiones de horarios aplicando distintos condicionantes.

## CONTENIDOS

- Carga inicial de datos en el programa de horarios.
- Establecer condicionantes, conexiones y restricciones al horario.
- Importar datos desde Planificación.
- Exportar datos desde HorW hacia Séneca.
- Exportar datos desde HorW hacia Gestión Aula.

## METODOLOGÍA

La metodología; combinará momentos diferentes de: exposición de contenidos, trabajo de grupos, reflexión personal, diálogos asamblearios y distintas dinámicas de grupos para cada uno de los temas.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 9

## Desarrollo de la creatividad y aplicación en el ámbito educativo

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado de Educación Infantil y Primaria.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Carmen Carmona Huelva**

Doctora en Bellas Artes.

Licenciada en Historia del Arte.

Licenciada en Antropología Social y Cultural.

Licenciada en Psicología. Especialista en Detección, Evaluación e Intervención en Altas Capacidades Intelectuales.

Psicóloga y coordinadora del Programa de Intervención en el Centro CADIS (Centro Promotor del Talento y de las Altas Capacidades de Sevilla).

Formadora y coordinadora de equipos de trabajo en numerosos centros en las diferentes etapas educativas, en las que se implementan metodologías innovadoras y proyectos de enriquecimiento multidisciplinar inclusivos.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El concepto de creatividad ha dado pie a numerosos debates durante muchos años, pero es ahora cuando se está convirtiendo en un constructo relevante en educación. Vivimos en una época en la que innovar, crear, producir y dar soluciones nuevas se convierte en una herramienta de trabajo necesaria para continuar el desarrollo de cualquier proceso y que permite al sujeto diferenciarse del resto.

El profesorado, más que nunca, necesita manejar estas destrezas para facilitar y desarrollar en su aula un clima altamente creativo, proporcionando a su alumnado propuestas metodológicas de enseñanza-aprendizaje originales, relacionales, analíticas, en las que se fomente el juicio crítico y la innovación. Por ello, se hace necesario establecer unas pautas de acción con modelos de actuación en las que la creatividad sea un ingrediente constante, potente y permanente.

## OBJETIVOS

- El objetivo general es desarrollar estrategias creativas en el profesorado de la etapa de Educación Infantil y Primaria que les ayudará a profundizar en los procesos cognitivos necesarios para potenciar ideas innovadoras en el alumnado, además de contribuir a manejar estrategias de pensamiento y juicio crítico de manera relacional y holística.
- Hacer conscientes a los docentes de su propia capacidad creativa y posibles aplicaciones en el ámbito educativo.
- Profundizar en la importancia del desarrollo de la creatividad en las aulas y en el equipo docente.
- Desarrollar de manera prácticas modelos de actividades y dinámicas exploratorias de la creatividad.
- Diseñar modelos creativos de actividades, tareas y productos adaptados a cada ciclo y materia.
- Diseñar modelos creativos de proyectos de enriquecimiento curriculares de carácter inclusivo y multidisciplinares para los distintos ciclos de Educación Infantil y Primaria.
- Adecuar dichos modelos de proyectos a los formatos

## CONTENIDOS

- Conceptualización de la creatividad. Evolución del concepto. Principales teóricos.
- Evaluación e indicadores de la creatividad.
- Campos de aplicación de la creatividad.
- Importancia del desarrollo de la creatividad en el alumnado y en el profesorado.
- Técnicas para desarrollar la creatividad en los diferentes ámbitos de acción.
- El/la profesor/a creativo/a y el ambiente creativo.
- Los componentes del proceso creativo.
- Metodologías innovadoras y creatividad.
- Modelos de diseño y creación de actividades, tareas, productos y proyectos creativos en Educación Infantil y Primaria.

## METODOLOGÍA

El curso se proyecta con un carácter eminentemente práctico por lo que el profesorado asistente deberá participar activamente en las numerosas dinámicas de grupos, actividades prácticas, individuales y en pequeños grupos, que se propondrán para su máximo aprovechamiento y comprensión de los contenidos del mismo. Igualmente aplicarán de manera directa los conocimientos adquiridos a través de una propuesta de acción que podrá materializarse en el curso siguiente a través del diseño de un modelo de un proyecto de enriquecimiento curricular multidisciplinar.

**OBSERVACIÓN:** Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 10 Autoliderazgo y desarrollo personal en el docente

Nº DE HORAS: 25

## DESTINATARIOS

Profesorado en general.

## PONENTES

### **D. Juan Manuel Alarcón Fernández**

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Psicología).

Formador y Asesor Freelance de congregaciones religiosas, centros escolares, entidades.

Director de Alare Formind, equipo de consultoría y formación.

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

La mejor herramienta de que dispone el profesor/maestro en su praxis pedagógica es él mismo y la relación educativa con el alumno y el grupo aula. En un contexto de una escuela innovadora, que está experimentando un profundo cambio y renovación, se hace cada vez más necesario el trabajo del propio docente en lo que respecta a su desarrollo personal. Solo podremos alcanzar la excelencia profesional si estamos permanentemente en un proceso de crecimiento personal.

## OBJETIVOS

- Contextualizar, en el proceso de innovación pedagógica que experimenta la escuela, la urgente necesidad del desarrollo personal del docente.
- Promover el paradigma de la pertinencia de un autoliderazgo personal y profesional que nos lleva a asentar las bases de las relaciones educativas en el contexto escolar.
- Dotar de las bases conceptuales y de las experiencias que nos permitan el propio autoconocimiento y las claves para el crecimiento personal.
- Favorecer instrumentos educativos, competencias y destrezas para optimizar las relaciones interpersonales con el alumnado, familias y grupo aula.
- Facilitar los instrumentos necesarios que se requieren para procesos de acompañamiento y coaching en la relación educativa.

## CONTENIDOS

- La mejor herramienta educativa: el maestro.
- Autoliderazgo. Conocerse y comprenderse a sí mismo.
- El desarrollo personal hacia la excelencia profesional.
- Inteligencias intra e interpersonal del docente.
- Gestionar nuestra inteligencia racional-emotiva.
- La gestión del aula desde el vínculo relacional.
- El profesor coach.

## METODOLOGÍA

La metodología combinará momentos diferentes de: exposición de contenidos, trabajo de grupos, reflexión personal, diálogos asambleario, videoforum, role playing y distintas dinámicas de grupos para cada uno de los temas.

# 11

## Metodologías activas en el entorno GSuite for Education

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado del tercer ciclo de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

### PONENTES

#### D<sup>a</sup>. Ana Beatriz Moliné Juste

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza.

Máster en Educación Socioemocional por la Universidad de Zaragoza.

Profesora de Lengua y Literatura del IES José Manuel Blecua (Zaragoza).

Coordinadora del Departamento de Innovación y Formación del IES J.M. Blecua.

Trainer Google Certified Educator.

Moderadora de Grupo Educadores Google (GEG) Spain.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Son muchos los centros educativos en España y fuera de ella que han emprendido la búsqueda de las famosas claves de la llamada Escuela del siglo XXI y están preparando sus escuelas para la sociedad digital en la que estamos inmersos. Estas son escuelas que, tras la irrupción masiva de las tecnologías digitales en los años 90, sintieron el tambaleo de los cimientos pedagógicos y se replantearon cuestiones trascendentes como: ¿cómo debo enseñar ahora?, ¿para qué?, ¿con qué materiales?, ¿cuál es mi papel como profesor? Y sin prisa ni pausa se pusieron manos a la obra y formularon una nueva receta pedagógica basada en la cooperación, en la adquisición de competencias, en un cambio de rol del docente y en la integración de las tecnologías como palanca de cambio (entre otras cosas). Estas son escuelas de éxito, pues han enriquecido con fórmulas actuales el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso de transformación pedagógica juegan un papel decisivo entornos tecnológicos educativos como GSuite puesto que facilita, tanto al docente como al alumnado, una serie de herramientas digitales que favorecen de forma muy sencilla el aprendizaje colaborativo, el diseño de productos digitales especialmente atractivos y una evaluación formativa mucho más eficaz. Todo ello despierta la motivación del alumnado al sentirse protagonista y responsable de su propio aprendizaje y provoca, indiscutiblemente, una mejora de los resultados académicos.

## OBJETIVOS

- Conocer el entorno GSuite for Education.
- Convertir las herramientas TIC en tecnologías que generen un aprendizaje integral (TAC).
- Aprender en la nube y gestionar eficazmente el aula a través de Google Classroom.
- Planificar y programar proyectos educativos con herramientas colaborativas (GSuite).
- Explorar de forma coherente distintas metodologías activas (a través del "aprender haciendo").
- Facilitar el uso de herramientas GSuite para la transformación pedagógica y la difusión on-line de las buenas prácticas.
- Diseñar actividades y tareas digitales integradas en Google Classroom.
- Inspirar diversos productos digitales de aplicación en el aula.

## CONTENIDOS

- Entorno educativo digital: GSuite for Education.
- La competencia digital docente: 5 áreas de actuación. De las TIC a las TAC.
- Gestión de aula con Google Classroom.
- Dinamización de metodologías activas (ABP/ABT) en un entorno digital.
- Herramientas colaborativas del entorno GSuite para la planificación y diseño de tareas.
- Diseño y evaluación de productos digitales.
- Portfolio educativo con Google Sites.
- La evaluación eficaz en el entorno GSuite.

## METODOLOGÍA

Se combinarán en todas las sesiones las explicaciones teóricas con muestras reales de “buenas prácticas” educativas y talleres prácticos que favorezcan el “aprender haciendo” y permitan conocer las herramientas colaborativas del entorno GSuite desde el punto de vista del docente y del alumnado.

**OBSERVACIÓN:** Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 12

## Uso efectivo de las TIC en el ABP

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Rosa Liarte Alcaine**

Licenciada en Historia.

Profesora de Geografía e Historia y coordinadora TIC en el IES Cartima.

Apple Education Trainer. Programa APD (Apple Professional Development) de Apple.

Apple Distinguished Educator (ADE class 2015).

#### **D. Víctor Manuel García Salvi**

CEO del sitio web TodoiPhone.net.

Director técnico de AcademiaparaProfes.com.

Diseñador WEB.

Asesor tecnológico en educación en ieducando (noviembre 2017 - marzo 2019).

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Todas las personas son conscientes del cambio exponencial que representa el uso de la tecnología en la vida cotidiana. Especialmente, los jóvenes de hoy pasan la mayoría de las horas del día en contacto con diferentes aparatos electrónicos, desde móviles de última generación (smartphones), pasando por dispositivos tipo tablets hasta los más convencionales, pero no menos importantes, ordenadores. Esto se debe principalmente al modo de obtener la información, que ha ido evolucionando, pasando de la obtención de la información a través de libros y por medio de las clases magistrales que impartían los docentes, a la obtención de información instantánea que nos ofrece internet. Si bien es verdad que esto es un indicador del desarrollo de la población en diferentes ámbitos (tecnológico, bienestar, etc.), no deja de ser un problema en otros ámbitos como la enseñanza.

Por tanto, el alumnado de hoy, presenta niveles de concentración muy bajos, en asignaturas cuyo contenido teórico es elevado, ya que se están acostumbrando a aprender mediante el uso de esta tecnología. Existen más de 80.000 aplicaciones con intención educativa. Por ello, es necesario planificar con detalle qué es lo que se puede ofrecer al profesorado desde el punto de vista formativo.

Al menos son posibles dos perspectivas para ofrecer formación utilizando tablets y herramientas web: según cree contenidos el docente o el alumnado. En ambos casos se abren experiencias muy interesantes con precedentes de éxito en muchos centros.

## OBJETIVOS

- Conocer el uso de aplicaciones educativas tanto para que el profesorado y el alumnado cree contenido, y a su vez, conocer diferentes tipos de aplicaciones para abordar la evaluación en el aula.
- Planificar y programar procesos educativos con herramientas TIC.
- Gestionar proyectos educativos con plataformas digitales.
- Diseñar actividades y tareas con herramientas TIC.
- Integrar recursos 2.0 en Google Classroom.
- Conocer herramientas TIC para la presentación y difusión de productos.
- Desarrollar la capacidad de uso de tecnologías móviles para aplicar en el aula por los docentes.
- Facilitar el trabajo de evaluación, seguimiento, recopilación de datos y de presentación de la información, adaptada a las nuevas tecnologías.
- Motivar al alumnado mediante el estímulo de la presentación en nuevos formatos más acordes con la cultura digital actual.

## CONTENIDOS

- Manejo de apps de aplicación inmediata en el aula.
- Sistemas de almacenamiento y acceso rápido a la información en dispositivos móviles.
- Ayuda a la evaluación y el seguimiento desde apps.
- Practicar con diferentes tipos de apps.
- Apps para la gestión de aula mediante tablets.
- Apps para la creación de proyectos con el alumnado.
- Diseño y aplicación de un proyecto por parte del alumnado.
- Aprendizaje basado en proyectos en entorno digital.
- Herramientas TIC: programación y planificación.
- Herramientas TIC: trabajo cooperativo.
- Herramientas TIC: diseño de actividades y tareas.

## METODOLOGÍA

Alternaremos la teoría y la práctica durante las sesiones para ponernos en el lugar de nuestro alumnado justificando estas metodologías de acuerdo a la normativa vigente.

Exposición de proyectos y herramientas TIC, puesta en práctica de las herramientas TIC con los dispositivos que traigan los asistentes, y creación de un proyecto ABP.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 13

## Gamificación: el juego al servicio del aprendizaje

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado en general

### PONENTES

#### **D. José Arjona Pérez**

Vicedirector en el CEP de Antequera, donde ha sido responsable de las últimas cuatro ediciones de las Jornadas de Innovación Pedagógica de Antequera (#JIPAtq).

#### **Dña. María del Carmen López Piña**

Licenciada en Psicología (UNED). Licenciada en Psicopedagogía (Universidad de Jaén). Orientadora del IES Los Colegiales (Antequera); actualmente asesora de formación en el CEP de Antequera.

#### **D. Isaac J. Pérez López**

Profesor en la Universidad de Granada.

Una de las principales referencias sobre Gamificación a nivel nacional, elegido como uno de los cinco mejores docentes de España dentro de los Premios Educa Abanca 2017.

#### **Dª. María Dolores Alcántara Guerrero**

Maestra de Primaria en el CEIP San José de Calasanz de Mancha Real.

#### **Dª. Nuria Guzmán Sanjaume**

Licenciada en Psicología. Universitat Oberta de Barcelona. UOC.  
Directora Centro Psicología en Almería.

#### **Dª. Manuela Fernández Martín**

Formadora de gamificación, TIC y creatividad.

#### **D. J. Carlos Gemar Pérez**

Jefe de Estudios en el CEIP Velasco y Merino.

Colaborador del CEP de Antequera, donde ha sido parte del equipo organizador y ponente en varias de las ediciones de las Jornadas de Innovación Pedagógica de Antequera (#JIPAtq).

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Actualmente, la Gamificación se encuentra entre las estrategias metodológicas con mayores posibilidades de aplicación en el ámbito docente. Su fundamentación puede partir de los principios de la Neuroeducación, entre los que, atendiendo a Jesús Guillén en “Neuroeducación en el aula”, encontramos:

- Las emociones sí importan.
- La novedad alimenta la atención.
- Somos seres sociales.
- El juego abre las puertas del mundo.

Por otro lado, la Gamificación también puede (y debe) vincularse a metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo o clase invertida, siendo un nexo de unión con las vertientes más significativas de la innovación educativa. De esta forma, la inmensa versatilidad de esta estrategia metodológica unida a sus grandes posibilidades para emocionar, presentar actuaciones y contenidos novedosos, establecer relaciones muy activas entre los/as participantes en un ambiente lúdico a la vez que curricular, justifican su presencia en la formación del profesorado y en sus respectivas aulas.

## OBJETIVOS

- Vivir y participar en breves y sencillos procesos de gamificación.
- Participar en un *escape room* educativo y conocer las claves para su diseño.
- Conocer y trabajar de forma didáctica con los principales elementos del juego como referentes para crear proyectos gamificados.
- Conocer experiencias gamificadas y aprender a relacionar sus elementos con aquellos que componen un proyecto gamificado.
- Conocer y manejar funcionalmente las principales aplicaciones asociadas a la gamificación.
- Comprender la necesidad de vincular al currículo las actuaciones creadas/dinamizadas mediante mencionada estrategia metodológica.
- Conocer las posibilidades creativas de “El viaje del héroe” tanto para el diseño de historias de prototipos/proyectos gamificados como para el trabajo de la competencia comunicativa.
- Conocer las principales claves para diseñar experiencias de rol en vivo.
- Crear, por equipos, prototipos de gamificación y *escape room*/Breakout Edu de aplicación en el aula.
- Diferenciar entre gamificación y aprendizaje basado en juegos.
- Conocer las posibilidades educativas de los juegos (ABJ).

## CONTENIDOS

- Elementos del juego que componen una experiencia educativa gamificada.
- Articulación de metodologías y estrategias metodológicas mediante la gamificación.
- Gamificación y currículo.
- “El viaje del héroe” como medio para la construcción de narrativas y el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Aplicaciones educativas como Classcraft y otras vinculadas a la gamificación.
- Aprendizaje basado en juegos.

## METODOLOGÍA

Alternaremos la teoría y la práctica durante las sesiones para ponernos en el lugar de nuestro alumnado justificando estas metodologías de acuerdo con la normativa vigente. La metodología procurará usar la propia estrategia de gamificación, además de integrar procesos de práctica reflexiva y aprendizaje cooperativo.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 14

## Resolución de conflictos en el aula de FPB

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado de Formación Profesional Básica.

### PONENTES

#### **D<sup>a</sup>. Juani Mesa Expósito**

Psicóloga Educativa y Doctora en Psicología Evolutiva y de la Educación.

Sexóloga.

Profesora colaboradora de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat Ramon Llull, de la Universitat de Girona y de la Universidad de La Laguna.

Autora de varias publicaciones:

“¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y la empatía?”

“Enseñar a los hijos a convivir”

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

Las características del alumnado de FPB en cuanto a su capacidad de resolución de conflictos, de convivencia y de gestión de las emociones es, en la mayoría de los casos, muy limitada.

Además de la propia etapa evolutiva en la que se encuentran, la adolescencia, que ya conlleva un conocimiento y exigencia mayor por parte del profesorado en su desempeño profesional, se suma que el alumnado de la FPB suele estar formado por adolescentes con baja autoestima, que sienten que han fracasado en el sistema educativo y a quienes no les interesa seguir estudiando, pero por edad tienen que continuar.

Estas chicas y chicos necesitan formas de afrontar la formación con herramientas que potencien la participación, la convivencia, las habilidades sociales y la resolución de conflictos. Para ello necesitan aprender a relacionarse mejor y gestionar de manera más eficiente sus emociones, además de encontrar motivación para continuar estudiando.

## OBJETIVOS

- Dotar al profesorado de herramientas para poder crear un clima afectivo y efectivo en el aula, teniendo en cuenta las características de su alumnado para así mejorar la convivencia y la resolución de conflictos.

## CONTENIDOS

- Modelo de trabajo de la competencia personal y social de Mesa y Segura.
- Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.
- Habilidades cognitivas para la resolución de conflictos de Spivack y Shure.
- El papel de las emociones en la resolución de conflictos según Fredrickson:
  - o Definición de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.
  - o Ciclo de activación/descanso de Seligman.
  - o Teoría emocional de Fredrickson.
- El papel de la educación en valores y razonamiento moral en la resolución de conflictos.
- Las fortalezas personales de Seligman.
- Asertividad: qué es y cómo trabajarla en el aula.
- Habilidades sociales en el aula: escuchar, dar las gracias, pedir un favor, pedir ayuda, hacer un elogio, presentar y recibir una queja, disculparse, saber decir no, saber hacer una crítica constructiva, defender una idea/opinión, soportar la presión de grupo, enfrentarse al enfado de otro.

## METODOLOGÍA

Activa y participativa combinando momento de exposición teórica. Se realizarán role-playing, juegos cooperativos, estudio de casos, grabación en video.

# 15

## Dimensión Académica I

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado de los centros de la Compañía de Jesús - Zona Educativa Sur.

### PONENTES

**D<sup>a</sup>. Yolanda Baquero López**

Licenciada en Filología Inglesa.

Subdirectora General Fundación SAFA.

Directora Área Educativa Fundación SAFA.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El profesorado que se incorpora a una institución educativa debe conocer la propuesta pedagógica de la misma. Esto incluye una reflexión sobre el proyecto educativo, la línea de trabajo de cada momento histórico y la clarificación de la competencia profesional que demanda su perfil como docente. Abordar estas cuestiones y formar a este colectivo para el correcto desempeño de su labor es el objetivo genérico de esta acción formativa.

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el contexto social en relación a las demandas que este supone para la escuela.
- Conocer el paradigma pedagógico ignaciano (PPI)
- Programar teniendo en cuenta los procesos cognitivos del alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave.
- Conocer diferentes instrumentos de evaluación y clarificar el proceso de evaluación y calificación.

## CONTENIDOS

- El paradigma pedagógico ignaciano en nuestra actual labor docente.
- Modelo de programación basado en el desarrollo de las competencias.
- Procesos cognitivos y tipos de pensamiento.
- Técnicas, medios e instrumentos de evaluación.

## METODOLOGÍA

- La metodología será participativa y activa:
  - Exposiciones.
  - Debates.
  - Talleres grupales.

OBSERVACIÓN: Los participantes deberán traer un ordenador portátil.

# 16

## Dimensión Académica II

Nº DE HORAS: 25

### DESTINATARIOS

Profesorado de los centros de la Compañía de Jesús - Zona Educativa Sur.

### PONENTES

#### **D. Ismael Mena Martín**

Licenciado en Humanidades por la Universidad de Salamanca.

Máster en Antropología por la USAL.

Formador de la Fundación Trilema.

Mentor de proceso de varios centros de la red #EQAp.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal es desarrollar estrategias de pensamiento así como profundizar en los procesos y la cultura del pensamiento en el aula: aprender a aprender y aprender a pensar como puntos de trabajo clave en el aula manejando estrategias de pensamiento crítico, creativo y riguroso.

## OBJETIVOS

- Profundizar en la competencia de aprender a aprender, como punto de partida, para desarrollar estrategias de pensamiento en el aula.
- Descubrir la importancia de trabajar en el aula de forma explícita los procesos de pensamiento.
- Integrar aprender a aprender y aprender a pensar.
- Conocer la fundamentación básica de la cultura de pensamiento en el aula.
- Manejar y diseñar estrategias para la estimulación de pensamiento crítico, creativo y riguroso.

## CONTENIDOS

- Los tipos de pensamiento y su estimulación.
- Pensamiento visible y cultura de pensamiento.
- Estrategias para entrenar el pensamiento en el aula: secuencias, protocolos, organizadores gráficos, rutinas, destrezas.
- Mapas mentales.
- Rutinas de pensamiento: el entrenamiento mediante patrones sencillos.
- Las destrezas de pensamiento.
  - o Secuencia de preguntas y construcción de significado.
  - o Gráficos de visualización del pensamiento.
- La metacognición: definición y contextualización.
- Escaleras de metacognición.
- Pensamiento crítico, creativo y riguroso.
- Pensaurus: Desempeños del pensamiento.

## METODOLOGÍA

El formador presentará el tema y los participantes realizarán diferentes ejemplos y ejercicios prácticos de forma individual y en grupo. Posteriormente, la formadora revisará los trabajos y les propondrá una mejora y terminará realizando una reflexión sobre la formación realizada.



## FUNDACIÓN ESCUELAS PROFESIONALES DE LA SAGRADA FAMILIA

Calle Trajano, nº 35 A  
41002, Sevilla  
e-mail: [escuelaverano@safa.edu](mailto:escuelaverano@safa.edu)  
<http://www.safa.edu>

Institución concertada con la  
Consejería de Educación de la  
Junta de Andalucía. Obra  
educativa confiada a la  
Compañía de Jesús.