

# CONVIVENCIA DE 1º BACH - CICLOS

*Monta tu historia*

## Convivencia 1º Bachillerato MONTA TU HISTORIA

### Temas comunes de Etapa (ESO, Bachillerato y C.F.)

1. El **silencio**, exterior e interior, como modo de encuentro con uno mismo y con la Trascendencia. Presentar y ejercitar el silencio con *técnica o método* de reflexión, meditación, oración, etc.
2. El **diálogo** como método (camino) de construcción: diálogo interior (con uno mismo), diálogo exterior (con los demás que me conocen), diálogo trascendente (con Dios).
3. El **examen personal** como método de seguimiento de la propia vida.
4. Fomentar las **celebraciones** participativas, adaptadas a sus lenguajes e intereses.

### Objetivos Comunes de Ciclo (Bachillerato y C.F.)

1. Fomentar la interiorización, la autonomía y la libertad interior ante una sociedad mediatizada.
2. Presentar a Jesús como persona integrada y libre, totalmente identificado, con el coraje suficiente para decir “yo soy” y saber para qué había venido al mundo.

### Explicación del lema y Objetivos para 1º de Bachillerato.

La historia de cada uno, aunque creamos que nos la sabemos al “dedillo”, necesita ser *montada* para comprenderse. Saber quién soy y qué quiero hacer con mi vida pasa, sin más remedio, por conocer nuestra historia, sus significados, los sentidos que le hemos dado a lo que nos ocurrió. Mi historia es lo que soy.

Este curso vamos a intentar montar nuestra historia personal para, el curso que viene, poder saber adónde queremos ir.

1. Ayudar y dar pautas para la realización de la propia autobiografía, como la mejor fórmula de conocimiento de sí e inicio para la elaboración del proyecto personal de vida. Enseñar a narrativizar nuestra vida (vidas narradas).
2. Mostrar las paridades de la identidad: Libertad vs. Manipulación. Autenticidad vs. Inautenticidad. Ser vs. Tener. Buscar vs. Esperar (como inactividad, no como esperanza-fe). Confiar vs. Recelar. Arriesgar vs. Ir a lo fácil.

## **Programación.**

### **Materiales**

- Fichas de las distintas actividades.
- Bolígrafos.
- Folios.
- Cartulinas (para el escudo de armas).
- MP3 (para los momentos personales de reflexión-oración).

### **Actividades previas**

**Conociendo a la pareja.** Algunas de las actividades se harán por parejas y requiere una confianza especial. Para poder sacar el máximo provecho a esta actividad, es conveniente que, una semana antes, se establezcan las parejas para la dinámica para que vayan conociéndose mejor. Las parejas pueden ser determinadas por el tutor o elegidas por los alumnos/as. Para fomentar este conocimiento, en esa semana se le establecen unas tareas y preguntas **(VER ANEXO 1º)**.

### **Temporalización de la convivencia**

Salida.

9.30.- Llegada al lugar. Presentación de normas y horarios. Importancia del silencio y el diálogo.

9.45.- Juegos “rompe-hielo”, conocimiento y confianza.

10.15.- Monta tu historia

Primer momento. ¿Cuál viene primero y cuál después?

Segundo momento. ¿Quién soy?

Tercer momento. Dios en mi vida.

11.45.- Descanso

12.05.- Mis armas son mis experiencias.

12.35.- ¿Te has parado alguna vez a hablar?

14.00.- Descanso-comida

15.15.- Juegos cooperativos (opcional).

15.30.- Los pares dialécticos y exposición/Celebración

16.45.- Evaluación.

17.10.- Batida y recogida del lugar.

17.30.- Vuelta.

### **Actividad posterior de la convivencia**

**Iniciación al Examen personal.** Además de la evaluación realizada al terminar la convivencia, podemos realizar una actividad posterior a la misma (durante la siguiente semana). Queremos iniciar a los jóvenes en el examen personal. Para ello, damos dos alternativas: una para aquellos que quieran convertirla en una oración y otra para los que prefieran hacer una reflexión. **(VER ANEXO 8º y 9º** de materiales complementarios).

## DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 09,45 h.- JUEGOS “ROMPE-HIELO”, CONOCIMIENTO Y CONFIANZA (30 min.)

#### RECOMENDADO

**Juegos de confianza.** Conviene hacer estos juegos con alumnos con cierta madurez. Existen varios. Apuntamos solo unos cuantos.

La botella: se establecen grupos de 5 ó 6. Se colocan en círculos y uno se queda en el centro. Coloca los pies juntos y las piernas rígidas y cierra los ojos. Después, se deja caer hacia atrás. Los compañeros lo recogen y se lo van “pasando” unos a otros. Después de un minuto, el del centro pasa al círculo y entra uno de los del círculo, así hasta pasar todos.

La ducha: en la misma posición que el anterior, los del círculo darán un masaje relajante al compañero del centro (en cabeza, hombros, espalda, brazos, piernas...).

El concierto: Un alumno se sube en una silla o lugar alto. Toda la clase se coloca bajo él, en espera de recogerlo cuando este salte.

El concierto 2: Una variante del anterior es formar grupos de 6 ó 7. Todos menos el saltador, se colocarán en dos filas, unos frente a otros. El saltado se tirará justo en medio de estas dos filas, a la espera de que sus compañeros extiendan sus brazos para sujetarle.

La cinta transportadora: Con todos los alumnos de la clase (menos uno) se formarán dos filas, situándose una frente a la otra. Por parejas, se agarrarán fuertemente de los brazos. La idea es formar una “cinta” con los brazos de los alumnos. El voluntario saltará a dicha cinta (los brazos de sus compañeros) y será transportado hasta el final de la fila con el movimiento de brazos de sus compañeros. Conviene que dos personas más fuertes se coloquen al final de la fila para ayudar a bajar al voluntario.

**(EN EL ANEXO 2º PODRÁS ENCONTRAR OTROS JUEGOS ALTERNATIVOS)**

## 10,15 h.- MONTA TU HISTORIA (1h. 30 min.)

En esta primera parte de la mañana, trabajaremos sobre nuestra biografía. Son actividades que requieren mucha confianza entre el alumnado, por lo que se propone trabajar previamente en clase. Si el tutor lo cree oportuno, puede optar por uno solo de los siguientes momentos, dependiendo de las características del grupo.

### **PRIMER MOMENTO.**

¿Cuál viene primero y cuál después? El tutor pide que cada uno describa cinco acontecimientos que piense han marcado su vida (un acontecimiento es un suceso al que nosotros hemos dado un sentido, un nuevo significado, una importancia especial). Conviene que los elijan cuidadosamente. Puede ambientarse la sala donde estén trabajando, pedirles que busquen un lugar tranquilo, etc. Es importante que lo escriban, pues eso obliga a detallar, por un lado, y a esforzarse por ser explicativos. Se les dice que esa hoja no habrá que leerla. Una vez escritos los cinco acontecimientos, tendrán que jerarquizarlos por orden de importancia, intentando explicar brevemente el por qué de dicho orden.

Tras la reflexión (no más de 20 minutos) pueden reunirse el grupo para evaluar la actividad (¿Cómo se han sentido?, ¿les ha costado trabajo?, etc.). No deben perder la hoja, pues después se usará.

### **SEGUNDO MOMENTO.**

¿Quién soy? Para este segundo momento, se les pide a los alumnos que busquen una persona con la que se sientan a gusto (otra opción puede ser que, previamente, la semana anterior, se les comunique cuáles serán las parejas, explicándoles que juntas harán una actividad que requiere de su confianza, para que vayan conociéndose). Se le entregará a cada uno, una hoja de trabajo personal, en la que aparezcan las siguientes preguntas:

Quién soy yo: Cómo crees que eres tú; cuáles son todos tus valores, cualidades y habilidades, y tus antivalores y defectos. Describe con 10 palabras los rasgos de tu personalidad que más han resaltado en tu vida, ordenándolas por importancia.

Qué quiero ser: escribe qué pretendes en la vida, cuáles son tus metas, tus ilusiones, tus objetivos.

Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser: indica largamente cómo actúas y cómo te comportas en: a) tus estudios, b) tu trabajo, c) con tu familia, d) en las fiestas y tiempo libre.

Uno de ellos, irá respondiendo a las preguntas. El otro irá tomando notas sobre lo que su compañero habla, dice, sus gestos, nervios, etc. Podrá hacer preguntas, pedir aclaraciones, etc. Será como un entrevistador que desea conocer a la persona que tiene frente a sí. Una vez concluido, cambiarán los roles. Al final, se les dará a cada uno cinco minutos por separado, para que elaboren un pequeño informe sobre lo que creen que son sus compañeros, sus deseos, posibilidades, flaquezas, etc. Una vez hecho, lo intercambiarán.

### **TERCER MOMENTO.**

Dios en mi vida. Se reúnen en pequeños grupos, con la semblanza que sus compañeros han escrito y sus cinco acontecimientos básicos. La pregunta que se lanza para el diálogo es sencilla: si Dios me hubiese hablado en algún momento de mi vida, ¿en cuál sería? ¿Qué me habría dicho? ¿Qué respuesta podría esperar de mí? Uno de ellos podría hacer de moderador y otro de secretario, tomando notas para la celebración final.

## **12,05 h.- MIS ARMAS SON MIS EXPERIENCIAS (30 min.).**

Vamos a realizar un escudo de armas, las armas con las que me enfrento, para bien o para mal, a la vida.

Separaremos nuestra vida en cuatro partes, más una orla arriba para escribir el lema, frase o palabra que exprese el ideal.

En cada una de las cuatro partes, se colocará un dibujo que exprese su vivencia en la respectiva etapa.

Del nacimiento a los 5 años

De los 6 a los 16 años

El presente

El porvenir

## **12,35 h.-¿TE HAS PARADO ALGUNA VEZ A HABLAR? (1h. 30 min.)**

**(VER ANEXO 3º)**

El objetivo de esta actividad es muy sencillo: dar tiempo a los alumnos para que, por grupos, se sienten un buen rato a hablar. No habrá que tomar notas, ni habrá que hacer una exposición al final. Se trata de charlar sobre lo que les preocupan, sobre lo que han vivido en la convivencia, sobre lo que están viviendo en esta nueva etapa de sus vidas que acaba de empezar, miedos, intereses, etc. Solo hay una condición: han de hablar de ellos (de sus inquietudes, miedos, sueños, agobios...) y no de lo que otros pueden ver de mí (qué hago el fin de semana, qué profesor no aguanto, dónde voy de vacaciones...).

## **14,00 h.- DESCANSO-COMIDA**

## **15,00 h JUEGOS COOPERATIVOS (15 MIN.). (OPCIONAL) (VER ANEXOS 4º y 5º)**

## **15,30 h.- LOS PARES DIALÉCTICOS Y EXPOSICIÓN/CELEBRACIÓN (1h 15 min.)**

**BREVE CHARLA INTRODUCTORIA.** En la construcción de nuestra persona, a veces nos encontramos en situaciones comprometidas, que nos exigen optar por una forma de ser que no siempre nos gusta. En ocasiones, hemos de elegir entre ser “auténticos” o “ser aceptados”, “ser libres” o preferir “no correr el riesgo de elegir y fracasar”, “buscar” o “esperar acontecimientos”. Hay que elegir entre pares dialécticos, que se presentan en “equipo”, en el que no hay más remedio que decidirse por uno.

La clase se dividirá en 6 grupos y a cada uno de ellos se le dará uno de los pares dialécticos. Discutirán cuál de los dos elementos es el más elegido por la gente y cuál es el más apropiado para llevar la vida que deseamos. Además de la explicación, deberán elegir un símbolo o gesto (para exponer en la puesta en común o para participar en la celebración, que cambiarán la explicación por peticiones, homilías, despedidas de paz, etc. Ver anexo). Los pares dialécticos son:

- Ser auténticos-Ser aceptado a cualquier precio. Para la celebración, tendrán que preparar una pequeña petición que inicie la misma y que defina lo que quieren descubrir durante la oración.
- Ser libres-No correr el riesgo de fracasar. Ídem anterior.
- Buscar-Esperar acontecimientos. Para la celebración, tendrán que preparar una pequeña homilía que introduzca o explique la primera parte de la lectura. Puede ser en forma oral, mimo, teatro, canción, etc.

- Ser-Tener. Para la celebración, tendrán que preparar una pequeña homilía que introduzca o explique la segunda parte de la lectura. Puede ser en forma oral, mimo, teatro, canción, etc.
- Confiar-Recelar. Para la celebración, tendrán que preparar una oración o gesto que introduzca el momento de darse la paz.
- Arriesgar- No arriesgar y paralizarse. Para la celebración, tendrán que preparar la oración final, el “envío”.

**Puesta en común o celebración.** Si se va a realizar una puesta en común, por turnos los alumnos presentarán sus conclusiones y sus símbolos, pudiendo los demás participantes ofrecer sus opiniones.

En caso de celebrar, **VER ANEXO 6º** de los materiales complementarios.

**16,45 h.- EVALUACIÓN.**

**17,10 h.- Batida y Recogida el lugar.**

**17,30 h.- Vuelta**

**ACTIVIDADES POSTERIORES A LA CONVIVENCIA (ANEXOS 8º y 9º)**

# Anexo de Materiales complementarios

## ANEXO 1º

### CONOCIENDO A LA PAREJA

En la convivencia, tendrás que realizar actividades con un compañero/a que requiere de cierta confianza, pues os contaréis cosas muy personales. Para que la confianza crezca un poquito más, un par de semanas antes de la convivencia se puede proponer a los chicos que se vayan conociendo por parejas. Se establecen las parejas en la clase y se les propone la siguiente actividad:

- Conoce lo básico: cómo se llaman sus padres, si tiene hermanos, si vive con abuelos, cuántos años lleva en el colegio, cuál es su música favorita, la última película que ha visto, dónde veranea, en qué trabajan sus padres, si tiene (o la ha tenido) pareja, etc.

- **Ve a su casa:** una tarde, ve a su casa y conócela: cuál es su cuarto, si es o no desordenado, que te enseñe fotos, etc.

- **Estudia una tarde con él/la:** dedicad un día a estudiar juntos, en la biblioteca o donde sea. ¡Pero a estudiar!

- **Que te complete frases:** Te pasamos este cuestionario, para que, cada día (no lo hagas de golpe, que se puede asustar) le hagas un par de preguntas:

#### Preguntas:

- Me gusta...
- Algunas veces deseo...
- Cuando saco malas notas...
- No puedo...
- La mayoría de las personas que conozco...
- Necesito saber...
- Cuando entro en un grupo nuevo...
- Lamento...
- Mi objetivo...
- Tengo miedo...
- Estoy orgulloso de...
- Una cosa nueva que ha ocurrido hace poco es...



## ANEXO 2º

### OTROS JUEGOS ALTERNATIVOS

**Caminando sobre las aguas:** En equipos de tres, dos alumnos deben trasladar al tercero sin que este toque el suelo y estando de pie. Cada uno, tomará un pie del transportado y lo llevará a la meta. El transportado puede apoyar sus manos en los hombros de sus compañeros. No olvidemos que debe ir de pie.

**Carreras de cuadrigas.** Se establecen equipos de 4: tres serán caballos y el cuarto el auriga. Los caballos estarán de pie con el tronco doblado hacia delante y bien sujetos unos con otros (lo más sencillo es que los tres se coloquen unos junto a otros y se pasen los brazos por los hombros de sus compañeros y, después, agachen el tronco sin torcer las rodillas) y el auriga se subirá en el caballo del centro y se sujetará apoyándose en los otros dos. Con estas cuadrigas podrán realizarse carreras, puede jugarse al pañuelo, etc.

**Caballeros a sus caballos.** Es igual que el juego del pañuelo (dos equipos con sus miembros numerados, el tutor en el centro con un pañuelo. Al gritar un número, estos deberán correr para atrapar el pañuelo. Ganará quien lleve el pañuelo a su territorio sin ser atrapado por el contrario). La variante es que se formarán parejas: una será el caballo y el otro el caballero. Estarán todos de pie, tras la línea que marca su territorio. El tutor dirá entonces “Caballero a sus caballos” y los jinetes montarán a sus caballos. Acto seguido, el tutor dirá un número y las parejas “cabalgarán” para atrapar el pañuelo.

**Baile del King-Kong.** Se forma un círculo. Cada alumno pondrá sus manos en los hombros del compañero de la derecha. Comenzará el baile, mientras van dando vueltas hacia la derecha. La letra de la canción es: “El baile del King-Kong, King-Kong, King-Kong, King-Kong es un baile singular, King-Kong, King-Kong, que lo baila todo el mundo, King-Kong, King-Kong, en la selva tropical, King-Kong, King-Kong”. (Cada uno puede ponerle el ritmo que quiera). Después de ensayar y aprenderse la letra, los participantes, darán un pequeño paso hacia el centro, cerrando un poco más el círculo. Y en lugar de tomar a su compañero de delante por los hombros, pondrá sus manos en el compañero que está delante del suyo. Y comenzará de nuevo el baile. Sucesivamente, iremos dando pequeños pasos hacia el centro y agarrándonos a los hombros del siguiente compañero. Cuando el tutor vea que el círculo está bastante apretado, le indicará a los alumnos que se sienten en las rodillas de su compañero de atrás. Así, todos sentados, harán, por última vez, el baile del King-Kong.

## ANEXO 3º

### ***¿Te has parado alguna vez a hablar?***

Amigos tenemos muchos, y aunque hagamos la típica distinción entre *amigos y conocidos*, la realidad es que conocemos a mucha gente con la que hablamos, nos reímos, discutimos, nos divertimos, nos agobiamos...

La cuestión es si cuando hablamos, lo hacemos *de nosotros*, de nuestras inquietudes más personales, de nuestros miedos, de nuestras ilusiones... o hablamos de cosas poco relevantes para nosotros (el partido de fútbol del fin de semana, la elecciones de EE.UU., lo pesao que es el profesor de Religión, el agobio de los exámenes...).

Esto es una cita a ciegas. Hablad de lo que queráis, pero sólo entre vosotros y sobre vosotros. Se trata de descubrirse uno mismo mientras habla de sí. Y al contrario también: descubrir al que tienes enfrente. Los temas pueden ser varios: podéis evaluar la convivencia (cómo la has vivido, cómo te has sentido, etc.), podéis hablar del curso (si te está costando, si vas bien), de Dios (por qué creo o no creo, quién pienso que es Dios)... Pero si no se os ocurre nada, aquí tenéis algunas preguntas para que os inspiréis.

- *¿Cómo me encuentro en casa?*
- *¿Cuáles son mis aspiraciones y metas?*
- *¿Qué clase de persona quiero ser?*
- *¿Cómo me veo en este momento como persona: cualidades, defectos, logros...?*
- *¿Cómo me ve la gente que me rodea: aspectos positivos y negativos? ¿Qué dice la gente de mí? ¿Quién dice que soy?*
- *¿Cuáles son mis principales preocupaciones actuales?*
- *¿En qué estoy satisfecho como persona y en qué no?*
- *¿Deseo tener familia? ¿Cómo sería?*
- *¿Qué relación tengo con mis amigos? ¿Confío en ellos?*
- *¿Tengo claro para qué (o por qué) estudio?*
- *¿Sé lo que haré el curso que viene? Si aún no lo sabes, ¿por qué crees que aún no te has decidido?*
- *¿Qué criterios usas a la hora de elegir tu futuro?*
- *De todo lo pensado hasta ahora, ¿qué es lo que más te ha sorprendido?*
- *¿Cuál es tu escudo de armas?*
- *Otras preguntas importantes que no aparezcan aquí...*

## ANEXO 4º

### VIAJE A LA LUNA

Formáis parte de una misión lunar que, por problemas técnicos, habéis alunizado a unos 150 kms del punto previsto. Habéis perdido bastante material y, si queréis sobrevivir, habrá que llegar al punto de destino. Os dejamos una lista con los 15 utensilios que no se han estropeado. Se deben poner por orden de necesidad para que la tripulación pueda llegar sana y salva. El 1 será el elemento más necesario y el 15, el menos.

- Caja de cerillas
  - Comida concentrada
  - 25 metros de cuerda de nylon
  - seda de paracaídas.
  - unidad de calentamiento portátil
  - dos pistolas calibre 45
  - una caja de leche deshidratada
  - dos tanques de 100 litros de oxígeno cada uno
  - mapa de estrellas (de la constelación lunar)
  - bolsa salvavidas
  - compás magnético
  - 10 litros de agua
  - luces de llama para señalar
  - botiquín de urgencia con agujas para inyecciones
  - un transistor y receptor FM que funciona con energía solar
- 

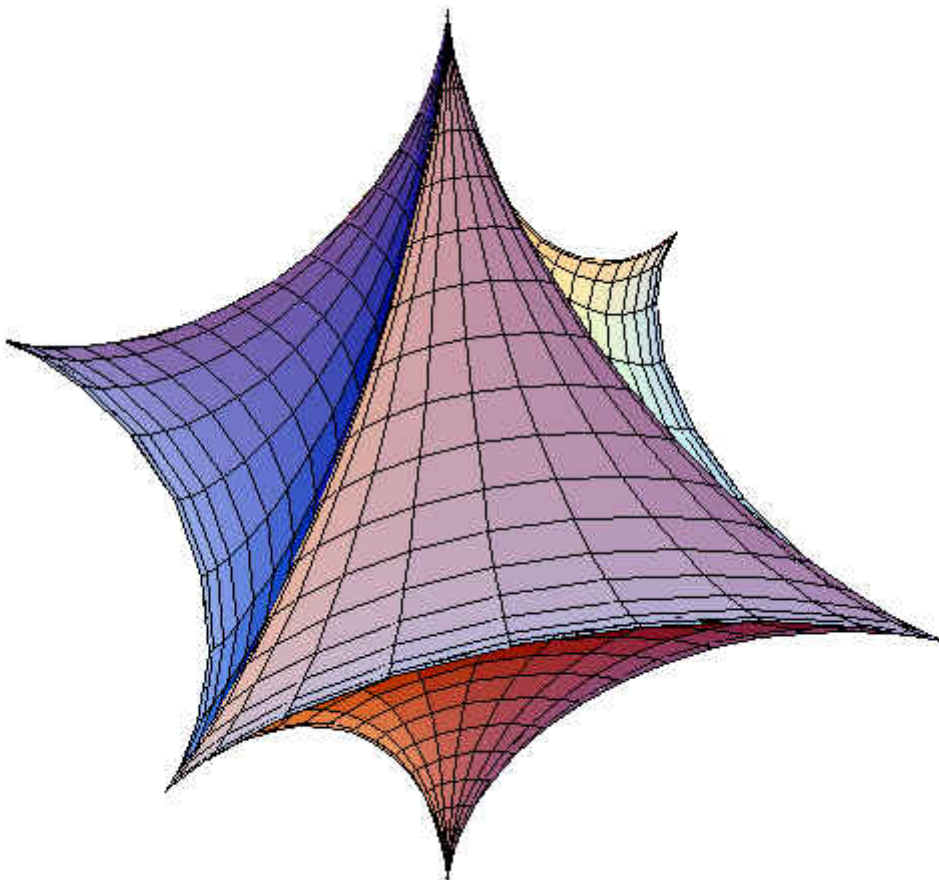


## ANEXO 5º

### MISTERIO MATEMÁTICO

Por alguna extraña razón, se han cambiado las unidades métricas tradicionales. Solo hay 13 pistas para resolver el misterio. Se trata de saber cuántos “coros” tardará una persona en llegar desde Huelva a Jaén, pasando por Sevilla y Córdoba, sabiendo que:

- Hay 4 lotos desde Huelva a Sevilla.
- Hay 8 lotos desde Sevilla a Córdoba.
- Hay 10 lotos desde Córdoba a Jaén.
- Hay 10 lotos en el mapa.
- Un mapa es una medida de distancia.
- Hay 2 mapas en un kilómetro.
- Un dardo son 10 coros.
- Un coro son 5 marcos.
- Un marco es una medida de tiempo.
- Hay 2 marcos en una hora.
- Esta persona conduce desde Huelva a Sevilla a una velocidad de 24 lotos por coro.
- Esta persona conduce desde Sevilla a Córdoba a una velocidad de 30 lotos por coro.
- Esta persona conduce desde Córdoba a Jaén a una velocidad de 30 lotos por coro.



## ANEXO 6º

### CELEBRACIÓN. VIDAS PARA CONSTRUIR.

#### 1. Saludo del celebrante.

Nos ponemos en presencia de Dios. Explica brevemente el sentido de la celebración y el título. “En el nombre del Padre, del Hijo...”

#### 2. Presentación de los símbolos.

Los grupos que trabajaron el par “autenticidad-ser aceptado (a cualquier precio)” y el par “libertad-no querer correr el riesgo de fracasar” presentan sus símbolos. Además de la explicación, deberán hacer una petición que predisponga a sus compañeros a la oración (pedir gracia antes de la oración), del tipo “Señor, danos la madurez suficiente para crecer en la autenticidad que Tú quieres para nosotros” o “Señor, que la libertad basada en tu mensaje sea la que guíe nuestras vidas”.

#### 3. Lecturas.

Vamos a leer el pasaje del joven rico (Mt 19, 16-22 y también Mc 10, 17-22 y Lc 18, 18-23) destacando dos cuestiones: la búsqueda y el deseo del joven de una vida eterna, de una vida plena, feliz. Es un joven en *búsqueda*. Y, por otro, la dialéctica que a menudo se establece entre ser y tener.

La lectura se hará en dos partes:

#### **Primera parte. Todos estamos en búsqueda**

(Se lee, cuenta o interpreta la lectura)

*En esto se le acercó uno y le dijo: «Maestro, ¿qué he de hacer de bueno para conseguir vida eterna?» El le dijo: «¿Por qué me preguntas acerca de lo bueno? Uno solo es el Bueno. Mas si quieres entrar en la vida, guarda los mandamientos.» «¿Cuáles?» - le dice él. Y Jesús dijo: «No matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no levantarás falso testimonio, honra a tu padre y a tu madre, y amarás a tu prójimo como a ti mismo.» Le dice el joven: «Todo eso lo he guardado; ¿qué más me falta?»*

(Se presenta el símbolo del par dialéctico: “buscar-esperar acontecimientos”. La explicación debe ser una breve homilía que explique esta parte del texto).

#### **Segunda parte. Es más fácil tener que ser**

(Se lee, cuenta o interpreta la lectura)

*Jesús le dijo: «Si quieres ser perfecto, anda, vende lo que tienes y dáselo a los pobres, y tendrás un tesoro en los cielos; luego ven, y sígueme.» Al oír estas palabras, el joven se marchó entristecido, porque tenía muchos bienes.*

(Se presenta el símbolo del par dialéctico: “ser-tener”. La explicación debe ser una breve homilía que explique esta parte del texto).

#### **4. Peticiones y acción de gracias.**

Se establece un tiempo de silencio y participación para aquellos que quieran pedir o dar gracias a Dios por algo.

#### **5. Paz.**

Se presenta el símbolo del par “confiar y recelar” y se presenta la explicación en forma de petición para la paz, como un deseo de paz, del tipo “Que Dios nos enseñe que la confianza construye más que la sospecha. Que la paz esté siempre con vosotros. Nos damos la paz”.

#### **6. Despedida.**

Se presenta el símbolo del par “arriesgar-no arriesgar y paralizarse”. Su explicación será una despedida, con el deseo de que nuestras vidas se construyan según un sueño.

## ANEXO 7º

### ACTIVIDAD POSTERIOR A LA CONVIVENCIA

#### EXAMEN (Oración)

1. **Hago un breve silencio interior y le pido a Dios** que me ayude a entrar en mi propio corazón y poder descubrir lo que en él se mueve y hay.
2. **Doy gracias**
  - Por lo que fue bien y por lo que fue mal durante la convivencia, por lo que me gustó y por lo que no, por la verdad y por la falsedad que hay en mi vida...
  - Porque cuida de todos los hombres y mujeres, independientemente de cómo seamos.
3. **Repaso el día de la convivencia** procurando descubrir la huella del Dios-Padre en mi vida:
  - Lo bueno que recibí.
  - Busco la presencia de Dios en ese día. ¿Dónde pude encontrarlo?
  - ¿Qué había de Dios en los demás? La amistad, la generosidad, algún gesto, una buena intención...
4. **Examino mi corazón a la luz de Dios:**
  - Repaso qué me dio Dios en la convivencia, cómo he trabajado por Él y con Él, cómo fui yo también su presencia para los demás.
  - Si Dios me hubiese pedido algo en ese día, ¿qué sería?
5. **Doy gracias, pido perdón.** Agradezco las alegrías vividas y pido perdón por lo que fallé.
6. **Y el mañana será mejor...** porque hoy he conocido un poco mejor a Dios y me he conocido un poco más a mi mismo. ¿En qué lo haré yo mejor?

## ANEXO 8º

### ACTIVIDAD POSTERIOR A LA CONVIVENCIA

#### EXAMEN (Reflexión)

1. **Hago un breve silencio interior.** Debo descubrir que es posible entrar en mi propio corazón y poder descubrir lo que en él se mueve y hay.
2. **Me fijo en lo bueno y me alegro**
  - a. Por lo que fue bien y por lo que fue mal durante la convivencia, por lo que me gustó y por lo que no, por la verdad y por la falsedad que hay en mi vida, porque de todo hemos de aprender...
  - b. Porque todos somos distintos y todos aportamos algo, todos somos dignos, independientemente de cómo seamos.
3. **Repaso el día de la convivencia:**
  - a. Lo bueno que recibí y lo bueno que yo di: La amistad, la generosidad, algún gesto, una buena intención...
  - b. Si tuviera que aprender algo para mi vida de ese día, ¿qué sería?
4. **Alegrándose y reconociendo errores.** Me alegro de lo bueno vivido y tomo nota de lo que fallé.
5. **Y el mañana será mejor...** porque me he conocido un poco más a mi mismo y el mañana podrá ser mejor. ¿En qué lo haré yo mejor?

